

58^o FESTIVAL
internazionale
DI MUSICA
DA CAMERA
CERVO • 2021

Cervo is Magic

Festival Internazionale
di Musica da Camera
di Cervo
58^a edizione

16 luglio - 27 agosto 2021

VENERDÌ 6 AGOSTO, ore 21.30
Cervo, Piazza dei Corallini

Roberto Vecchioni
presenta

“Musica e Parole”



Media partner

Rai Radio 3

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di:



Roberto Vecchioni

presenta

“Musica e Parole”

Musiche di Roberto Vecchioni

Roberto Vecchioni – voce

Massimo Germini – chitarra

In collaborazione con Club Tenco

Lo aveva promesso nel gennaio 2018, quando fu ospite all'Oratorio di Santa Caterina, accolto dal pubblico in veste di scrittore per la rassegna *Cervo in Blu d'Inchiostro*. «Tornerò per un concerto», aveva chiuso così l'incontro Roberto Vecchioni. Venerdì 6 agosto la piazza dei Corallini si riempie di “Musica e parole” con la consueta magia e suggestione grazie a un concerto speciale che vedrà protagonista proprio “il professor” Roberto Vecchioni, uno tra i più celebri, affermati e riconosciuti interpreti della canzone d'autore italiana, accompagnato alla chitarra da Massimo Germini. Un evento dedicato alla musica cantautorale, che conferma anche per l'edizione 2021 del Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo l'intenzione di aprirsi a contaminazioni culturali e ampliare così la propria offerta.

Lo spettacolo “Musica e parole” con Roberto Vecchioni è frutto della collaborazione con il Club Tenco che organizza dagli anni Settanta la *Rassegna della canzone d'autore* a Sanremo, città dove è stato fondato da Amilcare Rambaldi, e che ogni anno promuove le Targhe Tenco, attribuite dai giornalisti di settore a cantautori e album meritevoli. Professore, scrittore, cantautore: di parole Roberto Vecchioni ne ha sempre condivise molte, con il suo pubblico accorso ad ascoltarlo e con il pubblico, forse ancora più numeroso, dei suoi studenti di liceo e poi dell'università, ai quali ha insegnato ad apprezzare i classici greci e latini. In questa sua doppia veste, di cantante e professore, Vecchioni ha saputo forgiare un linguaggio accattivante, con toni che si fanno a volte teneri, a volte struggenti e in qualche caso graffianti. I due mestieri hanno finito poi per intrecciarsi, e non poteva forse che essere così: non a caso Vecchioni ai suoi ragazzi, e ai più giovani in particolare, ha dedicato molte bellissime canzoni.

“Musica e parole” è uno spettacolo che accoglie entrambe queste dimensioni, unendole e intrecciandone percorsi, suggestioni, visioni del mondo. Vecchioni porta nella speciale cornice della piazza dei Corallini la magia di un incontro musicale. Accompagnato dal chitarrista Massimo Germini, proporrà alcune canzoni dal suo repertorio, tra creatività e profondità, raccontando il suo percorso a zig zag tra musica e parole.



Ph. Fabio Leidi

Roberto Vecchioni

Laureatosi nel 1968 in lettere antiche presso l'Università Cattolica di Milano, prosegue per trent'anni la sua attività d'insegnante di greco, latino, italiano e storia in vari licei classici di Milano e di Brescia per poi passare all'insegnamento universitario.

La sua attività nel mondo musicale inizia negli anni '60, quando comincia a scrivere canzoni per artisti affermati (Vanoni, Zanichchi, Cinquetti, Michele), collaborazioni che riprenderà più tardi anche per Nannini, Oxa, Patty Pravo, Adamo. Nel 1971 si propone per la prima volta come interprete delle sue canzoni e incide il suo primo album *Parabola* che contiene la celeberrima *Luci a San Siro*. Nel 1973 partecipa al Festival di Sanremo con *L'uomo che si gioca il cielo a dadi*. Nel 1974 vince il premio della critica discografica come miglior disco dell'anno per *Il re non si diverte*.

Il successo di pubblico arriva nel 1977 con l'album *Samarconda* cui fanno seguito più di venti album e altrettante raccolte per una vendita totale che supera otto milioni di copie. Nel 1992 il brano *Voglio una donna* (unico inedito del live "Camper"), vince il Festivalbar come canzone più ascoltata dell'anno.

Come ha scritto Mario Bonanno nel suo libricino *Samarconda*, «Vecchioni, tolto l'heavy metal (per sua e nostra fortuna), i generi musicali li ha (ri)visitati tutti», compreso qualche spunto dalla canzone classica napoletana, fino ad arrivare nel 2005 al progetto di *Luci a San Siro... di questa sera* (da cui l'album *Il Contastorie*) dove rivisita le sue canzoni più famose in chiave jazz, portando per più di due anni il concerto nei più bei teatri italiani insieme a due tra i più grandi jazzisti italiani: il pianista Patrizio Fariselli e il contrabbassista Paolino Dalla Porta.

Torna poi al genere pop nel 2007 con l'album *Di rabbia e di stelle*. Nel 2009 passa a un nuovo ambizioso progetto insieme al maestro Beppe D'Onghia, dove propone le sue canzoni ri-arrangiate per pianoforte e quintetto d'archi. Il cantautore si esibisce anche in versi recitati su musiche di Chajkowskij, Puccini, Rachmaninoff. Da questa esperienza nasce lo splendido album *In Cantus* portato anche questo nei più famosi teatri per oltre due anni.

Nel 2011 partecipa e stravinisce al Festival di Sanremo con la canzone *Chiamami ancora amore* che dà il titolo all'omonimo album. Vince anche



Ph. Fabio Leidi

il premio Mia Martini della critica e quello della sala stampa. A impreziosire il disco anche due brani inediti: *I colori del buio*, che dà il titolo al lavoro (scritto insieme all'ormai fedele Claudio Guidetti) e *Un lungo addio* (con testo firmato per la prima volta anche dalla moglie Daria Colombo). Nel 2013 Roberto Vecchioni torna con un nuovo album *Io non appartengo più*, pubblicato da Universal Music: 12 brani inediti; nel 2015 l'album viene certificato "Disco d'Oro" dalla Federazione Industria Musicale Italiana. Nel marzo 2015 recita come attore nel film di Castellitto: *Nessuno si salva da solo* e a gennaio 2016 entra a far parte della giuria della cinquantaquattresima edizione del Premio Campiello. Vecchioni è infatti anche autore di libri e saggi e collabora con articoli di fondo e commento per i massimi giornali italiani. Come narratore esordisce già nel 1983 con *Il grande sogno*, un libro di prosa e poesia, edito da Milano Libri. Nel 1996 esce la raccolta di racconti *Viaggi del tempo immobile*, per la casa editrice Einaudi. Nel 1998 cura e compone la voce Canzone d'autore per l'Enciclopedia Treccani.

Nel maggio 2000, sempre per Einaudi, esce il suo primo romanzo *Le parole non le portano le cicogne*, una coinvolgente avventura nel mondo della parola e dei suoi significati. È del 2004 il romanzo breve *Il libraio di Selinunte* che, con oltre 60.000 copie vendute, ha raggiunto quattro edizioni ed è stato tradotto in francese e in spagnolo. Sempre Einaudi nel 2002, pubblica la raccolta dei testi di tutta la sua produzione discografica col titolo *Trovarti amarti giocare il tempo* curata da Vincenzo Mollica. Nel 2006 esce la raccolta di fiabe *Diario di un gatto con gli stivali* (Einaudi) seguita nel 2007 dalla raccolta di poesie *Di sogni e D'amore* (Frassinelli). Del 2014 è il suo romanzo *Il Mercante di luce* sempre Einaudi, seguirà nel 2016 il racconto delle sue storie di felicità con *La vita che si ama* (Einaudi) ed è infine del 2020 la sua ultima fatica letteraria, *Lezioni di volo e atterraggio*, storie di coraggio, desideri, paure rivolte a tutti i ragazzi a cui "Il professore" della musica italiana si è sempre dedicato con passione e forza.

SICUREZZA SANITARIA per il contenimento del contagio da COVID-19

Per il Comune di Cervo, ente organizzatore del Festival Internazionale di Musica da Camera, la sicurezza sanitaria degli spettatori e di tutti i lavoratori è una priorità fondamentale.

Norme per gli spettatori:

- all'entrata verrà data adeguata informazione sulle misure di prevenzione;
- all'accesso in biglietteria (Oratorio S. Caterina) si provvederà alla misurazione della temperatura corporea degli spettatori, mediante dispositivi ad infrarossi senza contatto. Il risultato della misurazione verrà comunicato solamente all'interessato e non sarà in alcun modo divulgato né registrato. In caso di temperatura superiore a 37,5° verrà adottata la procedura di cui al protocollo approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 65/2020.
- verrà predisposto un registro dove saranno annotati, per ogni spettatore, nome, cognome e recapito telefonico, dati che verranno conservati per 14 giorni;
- sarà obbligatorio igienizzarsi le mani, all'ingresso della biglietteria (Oratorio S. Caterina) e all'ingresso della sala (piazza dei Corallini), mediante gli erogatori di prodotti igienizzanti all'uopo predisposti;
- sarà obbligatorio indossare sempre la mascherina per tutti gli spettatori di età superiore a 6 anni;
- verranno riorganizzati gli spazi dedicati al pubblico. Gli ingressi alle location degli spettacoli (Piazza dei Corallini e Chiesa S. Giovanni Battista) saranno contingentati al fine di garantire il rispetto del numero massimo di spettatori consentito in ossequio alle regole di distanziamento. A differenza delle scorse edizioni, anche i posti a sedere situati sulla gradinata di accesso alla chiesa saranno delimitati e numerati.

Si ringraziano



Fratelli Carli S.p.a. Società Benefit
Via Garessio, 11 - 18100 IMERIA
Tel. 0183 7080
www.oliocarli.it



IL GIARDINO DELL' EDILIZIA s.r.l.
Via Rue Belle, 2 - 18013 Diano Castello (IM)
Via dei Gumbi, snc - 18016 S. Bartolomeo al Mare (IM)
0183 429122 | 0183 409483 - giardino.edilizia@libero.it



Hotel Rossini al Teatro
4 Stelle ad Imperia
Piazza Rossini, 14 - 18100 Imperia
Tel. +39018374000
www.hotel-rossini.it