

58<sup>o</sup> FESTIVAL  
internazionale  
DI MUSICA  
DA CAMERA

CERVO • 2021

# Cervo is Magic

Festival Internazionale  
di Musica da Camera  
di Cervo

58<sup>a</sup> edizione

16 luglio - 27 agosto 2021

MARTEDÌ 3 AGOSTO, ore 21.30  
Cervo, Piazza dei Corallini

Chi Ho Han  
pianoforte



Media partner

**Rai Radio 3**

Con il sostegno di:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Con il sostegno di:



# Chi Ho Han – pianoforte

## “All about Chopin”

- F. Chopin Studio n° 8 op. 10 in Fa maggiore
- F. Chopin Studio n° 1 op. 10 in Do maggiore
- F. Chopin Studio n° 10 op. 25 in Si minore
- F. Chopin Scherzo n° 3 op. 39 in Do diesis minore
- F. Chopin Polonaise op. 44 in Fa diesis minore
- F. Chopin Rondò à la mazur op. 5 in Fa maggiore
- F. Chopin Mazurka n° 1  
in Si bemolle maggiore op. 18
- F. Chopin Mazurka n° 2 in Mi minore op. 17

- F. Chopin Mazurka n° 3  
in La bemolle maggiore op. 17
- F. Chopin Mazurka n° 4 in La minore op. 17
- F. Chopin Preludio op. 45 in Do diesis minore
- F. Chopin Sonata n° 2 op. 35 in Si bemolle minore  
1. Grave. Doppio movimento  
2. Scherzo  
3. Marcia funebre: Lento  
4. Finale: Presto
- F. Chopin Polonaise Fantasy op. 61  
in La bemolle maggiore

**A** conferma dell'attenzione particolare del Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo per i giovani talenti musicali del panorama internazionale, martedì 3 agosto la magica piazza dei Corallini accoglie un artista straniero, il giovane pianista coreano Chi Ho Han, noto a livello internazionale per la sua carriera di primo livello. Protagonista di un concerto che conquistò il pubblico di Cervo nel 2017, quando, nel silenzio alla fine della sua esibizione, si elevò sulla piazza «una standing ovation, con scrosci di applausi ininterrotti, persone in piedi e dei “bravo” urlati verso il palco» (*Il discorso*), il coreano Chi Ho Han è riconosciuto come uno dei pianisti più promettenti della sua generazione. Classe 1992, si è rivelato un artista di talento capace di intrecciare abilità tecnica e sensibilità interpretativa. Grande richiamo dunque per una serata che vedrà la piazza dei Corallini farsi scenario per un pianoforte d'eccezione. *All about Chopin*, questo il titolo di un concerto che avrà per protagonisti il talento di Chi Ho Han e alcune composizioni del celebre musicista polacco simbolo del romanticismo. Se si escludono i due concerti per pianoforte, la gran parte delle composizioni di Chopin è stata scritta per pianoforte solista con soluzioni ed esiti che hanno profondamente segnato la storia della musica. Una scrittura impegnativa dal punto di vista tecnico, la sua, che tuttavia permette di mantenere sfumature e profondità espressiva. Fu Chopin a innovare le classiche sonate per pianoforte, la mazurca, il valzer, il notturno, la polonaise, gli studi, gli improvvisi, gli scherzi e i preludi. «Il poeta del pianoforte», così è noto colui senza il quale, per una parte della critica, non esisterebbero Liszt, Brahms e Debussy.

Una vita breve quella di Fryderyk Chopin, nato nel 1810 e deceduto a Parigi nel 1849. Educato a Varsavia (dove fu considerato ben presto una gloria nazionale), si sposterà prima a Vienna cercando inutilmente di farsi largo nella vita musicale internazionale, poi a Parigi dove otterrà un clamoroso successo come compositore e insegnante privato. Mentre le sue musiche sono pubblicate in Francia, Germania, Inghilterra, tiene pochissimi concerti e solo un anno prima della morte, nel 1848, va in Inghilterra per esibirsi in pubblico. Un'esistenza forse limitata, ma segnata da un'evoluzione psicologica e artistica profonda e dalla creazione di composizioni la cui portata storica verrà riconosciuta solo molti anni dopo la morte.

Passione e malinconia come due facce di una sola personalità trasmesse attraverso la lingua della sua musica e in costante tensione evolutiva: un lirismo intimo e inquieto, quello di Chopin, per i posteri uno tra i maggiori creatori in assoluto. Il suo percorso artistico e personale tra influenze e ricerca, dolore ed evoluzione rivive sulla piazza dei Corallini attraverso le tappe di alcune sue composizioni portate sul palco da Chi Ho Han.



### Chi Ho Han

«Possiede una facilità tecnica e un talento musicale rari tra i pianisti della sua età» diceva di lui Ta Kung Pao, giornale di Hong Kong, nel 2018. Protagonista di concorsi, concerti, registrazioni in tutto il mondo, Chi Ho Han vanta un grande repertorio pianistico frutto di profondo studio delle letterature musicali. Nato a Seoul nel 1992, ha ottenuto il master e il diploma di solista presso la Hochschule di Hannover, sotto la guida di Arie Vardi. La sua carriera internazionale è iniziata nel 2009 grazie all'affermazione al "Beethoven International Piano Competition" di Vienna. Nemmeno trentenne, è oggi uno dei concertisti più promettenti della sua generazione, vincitore di premi in prestigiosi concorsi internazionali, a partire dalla sua adolescenza: basta citare il "Geza Anda" di Zurigo nel 2012 e l'ARD (Federazione delle Radiotelevisioni tedesche) di Monaco di Baviera. Il pianista coreano ha saputo impressionare la critica per le sue grandi capacità di interprete del repertorio pianistico classico e contemporaneo nel 2014, anno in cui vinse il Primo Premio, Premio della Critica e Premio per miglior esecuzione del brano commissionato dal concorso ARD di Monaco, il Primo Premio al Concorso Internazionale di Seoul, la Medaglia d'Argento al Concorso Pianistico Internazionale Gina Ba-

chauer (USA). Successivamente, nel 2016 è risultato tra i vincitori del Concorso Internazionale "Queen Elisabeth" di Bruxelles. Si è esibito con successo nelle più importanti città europee e asiatiche, tra cui Pechino, Bruxelles, Hong Kong, Lipsia, Monaco, Parigi, Seoul, Shanghai, Singapore, Taipei, Tokyo, Vienna e Zurigo, suonando in sale prestigiose come la Golden Hall del Musikverein (Austria), il Palais de Beaux Arts (Belgio), la Sala da concerti della Città Proibita (Cina), la Herkulesaal, il Gewandhaus (Germania), Hong Kong City Hall, Nikkei Hall (Giappone), Seoul Arets Center (Corea del Sud), Victoria Concert Hall (Singapore), Tonhalle (Svizzera).

Nelle ultime stagioni si è esibito al Seoul Center Symphony Festival, Ditto Festival (Corea del Sud), Festival Internazionale di Musica da Camera di Cerro (Italia), International Klavier Fes Ruhr (Germania), Kissinger Sommer International Music Festival (Germania), Rheingau Music Festival (Germania), Bodensee Music Festival (Svizzera), Festival pianistico del Lago di Como (Italia), Musikdorf Ernen (Svizzera), e Deer Valley Music festival (Stati Uniti).

Le sue ultime incisioni discografiche comprendono *Chopin & Schumann: Piano Works*, pubblicato da Acousence Classics (2017) e *Songs of the cello* in collaborazione con Mun Taeguk, pubblicato nel 2019 da Warner Classics.

Nel 2019 ha eseguito il Primo Concerto di Cajkovskij con il rinomato direttore Myung-Whun Chung in tournée in Corea con la KBS Symphony Orchestra; il Concerto Liszt n° 1 con la direttrice polacca Marzena Daikun e l'Orchestra Nazionale del Belgio a Bruxelles, il Concerto di Mozart n. 23 in La con Yuhki Kuramoto, il recital "The Pianist" alla Lotte Concert Hall con il DJ Kang Seok-woo e il recital "Les Preludes" a Tokyo, tra gli altri.

Oltre al suo fitto programma di recital e concerti, negli ultimi anni ha anche iniziato a esplorare programmi innovativi da eseguire in luoghi tradizionali e non. Nel 2017 e 2018 ha portato *Two Giants: Beethoven and Liszt Sonatas* tra la Germania e l'Asia e nel Maggio 2019 è stato in tour con *In Search of The Road to Concert Artist* per gli studenti di musica in Cina.



## SICUREZZA SANITARIA per il contenimento del contagio da COVID-19

Per il Comune di Cervo, ente organizzatore del Festival Internazionale di Musica da Camera, la sicurezza sanitaria degli spettatori e di tutti i lavoratori è una priorità fondamentale.

Norme per gli spettatori:

- all'entrata verrà data adeguata informazione sulle misure di prevenzione;
- all'accesso in biglietteria (Oratorio S. Caterina) si provvederà alla misurazione della temperatura corporea degli spettatori, mediante dispositivi ad infrarossi senza contatto. Il risultato della misurazione verrà comunicato solamente all'interessato e non sarà in alcun modo divulgato né registrato. In caso di temperatura superiore a 37,5° verrà adottata la procedura di cui al protocollo approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 65/2020.
- verrà predisposto un registro dove saranno annotati, per ogni spettatore, nome, cognome e recapito telefonico, dati che verranno conservati per 14 giorni;
- sarà obbligatorio igienizzarsi le mani, all'ingresso della biglietteria (Oratorio S. Caterina) e all'ingresso della sala (piazza dei Corallini), mediante gli erogatori di prodotti igienizzanti all'uopo predisposti;
- sarà obbligatorio indossare sempre la mascherina per tutti gli spettatori di età superiore a 6 anni;
- verranno riorganizzati gli spazi dedicati al pubblico. Gli ingressi alle location degli spettacoli (Piazza dei Corallini e Chiesa S. Giovanni Battista) saranno contingentati al fine di garantire il rispetto del numero massimo di spettatori consentito in ossequio alle regole di distanziamento. A differenza delle scorse edizioni, anche i posti a sedere situati sulla gradinata di accesso alla chiesa saranno delimitati e numerati.

*Si ringraziano*



**Fratelli Carli S.p.a. Società Benefit**  
Via Garessio, 11 - 18100 IMERIA  
Tel. 0183 7080  
[www.oliocarli.it](http://www.oliocarli.it)



**IL GIARDINO DELL' EDILIZIA s.r.l.**  
Via Rue Belle, 2 - 18013 Diano Castello (IM)  
Via dei Gumbi, snc - 18016 S. Bartolomeo al Mare (IM)  
0183 429122 | 0183 409483 - [giardino.edilizia@libero.it](mailto:giardino.edilizia@libero.it)



**Hotel Rossini al Teatro**  
4 Stelle ad Imperia  
Piazza Rossini, 14 - 18100 Imperia  
Tel. +39018374000  
[www.hotel-rossini.it](http://www.hotel-rossini.it)