

58^o FESTIVAL
internazionale
DI MUSICA
DA CAMERA
CERVO • 2021

Cervo is Magic

Festival Internazionale
di Musica da Camera
di Cervo
58^a edizione

16 luglio - 27 agosto 2021

VENERDÌ 20 AGOSTO

Prima replica ore 20,30 - Seconda replica ore 22,30

Cervo, Piazza dei Corallini

Tommaso Perazzo Trio special guest Fabrizio Bosso

Spettacolo commissionato dal Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo



Media partner

Rai Radio 3

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di:



Tommaso Perazzo Trio

special guest Fabrizio Bosso

Fabrizio Bosso – tromba

Tommaso Perazzo – pianoforte

Kimon Karoutzos – contrabbasso

Marcello Cardillo – batteria

Spettacolo commissionato dal Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo

Venerdì 20 agosto il Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo ospita uno spettacolo espressamente commissionato che vede sul palco il trio jazz del pianista Tommaso Perazzo insieme a Fabrizio Bosso. Vincitore assoluto del Premio Internazionale Massimo Urbani 2018 e del Keep en Eye International Jazz Award 2018 di Amsterdam (1° premio miglior solista a Tommaso Perazzo, 2° premio assoluto al trio), il pianista genovese Tommaso Perazzo, classe 1996, si è già imposto in altri importanti concorsi ed esibito in festival e jazz club d'Italia e d'Europa. Nel 2020 il suo trio ha ottenuto il Primo Premio al Barga Jazz Contest.

What's coming next è il titolo dell'album d'esordio di Perazzo e del suo trio (con Marcello Cardillo alla batteria e Kimon Caroutsos al contrabbasso). Tre musicisti che da Genova, Napoli e Atene si sono trovati in un'altra grande città portuale, Amsterdam, costituiscono uno splendido esempio della rinnovata dimensione europea del jazz di oggi. Registrato nel novembre del 2018 e prodotto dalla Musicamdo Jazz Records, *What's coming next* cristallizza l'esperienza di tre giovanissimi musicisti al culmine di una fase cruciale della loro formazione, lanciandoli verso la successiva (Tommaso Perazzo è vincitore di una borsa di studio presso la prestigiosa *Manhattan School of Music* di New York). Nelle linee melodiche, nelle ritmiche e negli arrangiamenti realizzati dal Trio si riconosce un rispettoso e acuto sguardo verso la tradizione – Keith Jarrett, Herbie Hancock, Esbjörn Svensson Trio, Brad Mehldau – che non è mai prevedibile o banale. Centrale nella scrittura di Perazzo è la melodia. «Ha per me un ruolo primario, – racconta il giovane pianista – ma spesso capita che nasca insieme all'armonia; questa rappresenta più di una semplice funzione di supporto, come ad esempio nello stesso brano *Back Home* o in *Interlude..for E.S.* (dedicato al grande pianista Esbjörn Svensson), brano che contiene molti cambi armonici che si muovono insieme al tema principale. Altri brani sono invece più incentrati sulla melodia e sono più semplici armonicamente, in particolare *New Dreams*, *New Hopes* e *Flyer*. Le strutture delle mie composizioni contengono spesso sezioni che si raggiungono "on cue", ossia strade che si possono decidere di prendere di volta in volta, in qualunque momento dell'esecuzione; ad esempio, nel brano *Unknown 13*, durante il solo, decidiamo sul momento quando passare dalla sezione A alla sezione B. La mia personale ragione – conclude – è cercare di aumentare la libertà di improvvisazione con l'obiettivo di rendere il brano il più spontaneo possibile in ogni sua esecuzione».

In occasione del concerto a Cervo, il Trio si esibirà assieme a Fabrizio Bosso, vera e propria stella della scena jazz italiana, un artista consolidato e apprezzato a livello nazionale e internazionale.

La produzione è stata espressamente richiesta e commissionata agli artisti dal Festival di Cervo, con l'obiettivo di favorire nuove opportunità di sviluppo e crescita professionale alle nuove generazioni anche grazie alla possibilità di affiancare in un'esperienza professionale un grande interprete e artista senior, oggi particolarmente affermato, già conosciuto e apprezzato dal pubblico del Festival di Cervo per le sue precedenti esperienze sulla magica Piazza dei Corallini.



Tommaso Perazzo

Tommaso Perazzo è nato il 16 maggio 1996 ad Angera, in provincia di Varese. Dopo essersi diplomato a Genova al Liceo Musicale “Sandro Pertini”, nel settembre 2015 si è trasferito nei Paesi Bassi per frequentare il Conservatorio di Amsterdam nella sezione Piano Jazz. Nella primavera del 2018 ha vinto con il suo trio il secondo premio del concorso “Keep en Eye International Jazz Award” e il primo come miglior solista.

Nel giugno dello stesso anno ha partecipato al “Premio Internazionale Massimo Urbani”, vincendo il primo premio; questo gli ha permesso di realizzare il disco di debutto, *What's Coming Next?*. Nel giugno 2019, dopo aver conseguito il diploma Bachelor ad Amsterdam, ha ottenuto una borsa di studio alla Manhattan School of Music di New York, dove sta attualmente frequentando il Master of Music, major di piano jazz.

Nel febbraio 2020 è stato selezionato per le audizioni al l’Herbie Hancock Institute of Jazz” di Los Angeles, avendo così l’opportunità di suonare davanti a una giuria che comprendeva all’Herbie Hancock, Wayne Shorter e Ambrose Akinmusire tra gli altri artisti.



Ph. Roberto Cifarelli

Fabrizio Bosso

Fabrizio Bosso ha iniziato a suonare la tromba a 5 anni. A 15 era già diplomato al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino. Tecnicamente impeccabile, ciò che più colpisce di Fabrizio Bosso è la creazione di una grafia personale, in cui il colore e la dinamica del suono non sono mai scontati, il senso dello swing è spinto agli eccessi, la tensione creativa è costante anche nell’interpretazione di standard. Fin dall’inizio della sua carriera può vantare collaborazioni importanti come, fra i tanti, Gianni Basso, Enrico Pieranunzi, Rosario Giuliani, Charlie Haden, Carla Bley, Dee Dee Bridgewater. Dirige e coordina il Fabrizio Bosso Quartet e ha inciso numerosi progetti come leader e co-leader. Fortunata anche la collaborazione al fianco di artisti pop legati l’estetica jazz come Sergio Cammariere, Nicola Conte e Mario Biondi. Del 2020 è il suo ultimo lavoro *WE4* (Warner Music Italy), il nuovo disco del quartetto con Julian Oliver Mazzariello, Jacopo Ferrazza e Nicola Angelucci.

SICUREZZA SANITARIA**per il contenimento del contagio da COVID-19**

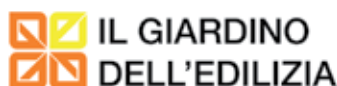
Per il Comune di Cervo, ente organizzatore del Festival Internazionale di Musica da Camera, la sicurezza sanitaria degli spettatori e di tutti i lavoratori è una priorità fondamentale.

Norme per gli spettatori:

- all'entrata verrà data adeguata informazione sulle misure di prevenzione;
- all'accesso in biglietteria (Oratorio S. Caterina) si provvederà alla misurazione della temperatura corporea degli spettatori, mediante dispositivi ad infrarossi senza contatto. Il risultato della misurazione verrà comunicato solamente all'interessato e non sarà in alcun modo divulgato né registrato. In caso di temperatura superiore a 37,5° verrà adottata la procedura di cui al protocollo approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 65/2020.
- verrà predisposto un registro dove saranno annotati, per ogni spettatore, nome, cognome e recapito telefonico, dati che verranno conservati per 14 giorni;
- sarà obbligatorio igienizzarsi le mani, all'ingresso della biglietteria (Oratorio S. Caterina) e all'ingresso della sala (piazza dei Corallini), mediante gli erogatori di prodotti igienizzanti all'uopo predisposti;
- sarà obbligatorio indossare sempre la mascherina per tutti gli spettatori di età superiore a 6 anni;
- verranno riorganizzati gli spazi dedicati al pubblico. Gli ingressi alle location degli spettacoli (Piazza dei Corallini e Chiesa S. Giovanni Battista) saranno contingentati al fine di garantire il rispetto del numero massimo di spettatori consentito in ossequio alle regole di distanziamento. A differenza delle scorse edizioni, anche i posti a sedere situati sulla gradinata di accesso alla chiesa saranno delimitati e numerati.

Si ringraziano

Fratelli Carli S.p.a. Società Benefit
Via Garessio, 11 - 18100 IMERIA
Tel. 0183 7080
www.oliocarli.it



IL GIARDINO DELL' EDILIZIA s.r.l.
Via Rue Belle, 2 - 18013 Diano Castello (IM)
Via dei Gumbi, snc - 18016 S. Bartolomeo al Mare (IM)
0183 429122 | 0183 409483 - giardino.edilizia@libero.it



Hotel Rossini al Teatro
4 Stelle ad Imperia
Piazza Rossini, 14 - 18100 Imperia
Tel. +39018374000
www.hotel-rossini.it