

58^o FESTIVAL
internazionale
DI MUSICA
DA CAMERA
CERVO • 2021

Cervo is Magic

Festival Internazionale
di Musica da Camera
di Cervo
58^a edizione

16 luglio - 27 agosto 2021

VENERDÌ 13 AGOSTO

Prima replica ore 20,30 - Seconda replica ore 22,30

Cervo, Piazza dei Corallini

Corto Maltese Una ballata del mare salato

dal romanzo a fumetti di Hugo Pratt
In collaborazione con Festival Teatrale di Boggio Verazzi



Media partner

Rai Radio 3

Con il sostegno di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di:



Corto Maltese

Una ballata del mare salato

dal romanzo a fumetti di Hugo Pratt

adattamento di **Igor Chierici**

regia di **Igor Chierici** e **Luca Cicolella**

musiche di **E. Romano** e **Igor Chierici**

con **Igor Chierici, Luca Cicolella, Caterina Bonanni, Marco Gualco, Matteo Palazzo**

Musiche dal vivo di

**Edmondo Romano, Luca “Laca” Montagliani,
Luciano Ventriglia, Andrea Anzaldi**

Costumi di **Carolina Tonini**

Produzione artistica **Igor Chierici**

In collaborazione con **Festival Teatrale di Borgio Verezzi**

Venerdì 13 agosto il Festival Internazionale di Musica da Camera di Cervo rinnova la sua consolidata collaborazione con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi. *Corto Maltese – Una ballata del mare salato* è infatti l'appuntamento che impreziosisce la piazza dei Corallini delle suggestioni legate a uno dei più affascinanti personaggi del mondo del fumetto.

Creato da Hugo Pratt nel 1967 e protagonista dell'omonima serie di fumetti, Corto Maltese suggerisce con il suo profilo inconfondibile storie di mare e avventure dal sapore letterario. Eroe innovativo e lontano dai canoni classici della narrazione, Corto inaugura fumetti contraddistinti da temi adulti e da uno stile peculiare, ambientati in un contesto storico connotato e con ricchezza di documentazione, che si apprezza anche nelle geografie puntuali e coerenti, nelle citazioni dotte disseminate qua e là, quel che basta per non appesantire la narrazione ma renderla profonda, come tutti i personaggi che la abitano.

Ormai classico del genere, la storia di esordio di Corto Maltese, *Una ballata del mare salato*, potrebbe essere chiamata graphic novel, se fosse pubblicata oggi. È invece uscita negli anni Settanta, subito apprezzata da critica e pubblico. Un successo cresciuto nel tempo, finché Corto Maltese non è diventato un personaggio cult.

Lo spettacolo proposto da Igor Chierici intreccia le suggestioni del fumetto con una messa in scena dalla forte componente musicale. Il suono dal vivo resta infatti un elemento sempre presente nelle produzioni di Chierici, che ben ricorderà il pubblico già presente con *Moby Dick* o *Ulisse*, spettacoli che hanno contraddistinto le stagioni passate del Festival di Cervo.

La colonna sonora di *Corto Maltese – Una ballata del mare salato* è il vero e proprio corpo portante che riuscirà a svelare i nodi drammaturgici accompagnando l'eroe e il pubblico presente sui mari, capitanati da Rasputin e da tutti i personaggi che si incontreranno lungo il cammino. I suoni delle percussioni africane muoveranno la narrazione al ritmo tribale delle popolazioni indigene immergendo la storia nel cuore della vicenda; i fiati Shakuhachi e la fisarmonica accompagneranno attraverso le onde le vicende dei protagonisti come in una colonna sonora cinematografica.

L'idea, come annuncia la compagnia, è di portare sul palco un racconto epico alla stregua di un film d'azione. L'archetipo che Pratt ha saputo incastonare nel suo protagonista ha richiamato sempre nella mente degli uomini l'immaginario di un uomo eroico mosso da sentimenti umani. Si vedrà, insomma, Corto Maltese prendere vita nelle eroiche avventure che Pratt ha reso avvincenti in forma cartacea. Un Corto che non vorrà perdere l'autenticità al limite dell'iconografico,

presentandosi con l'immane cappello e il cappotto, ma che, anzi, saprà dare carne, ossa e voce all'immaginario collettivo. Un progetto che vuole rendere animato e a "colori" un personaggio raffigurato spesso in bianco e nero sulla carta di un fumetto.



Igor Chierici

Nato a Genova nel 1987 è drammaturgo, produttore e attore proveniente dalla scuola del Teatro Stabile di Genova. Nasce come pianista compositore, attività che tutt'oggi svolge per il cinema e il teatro, parallelamente alla sua mansione principale di attore e regista. È direttore artistico del Festival Sea Stories locato presso l'isola delle chiatte del Porto Antico di Genova dove ogni anno porta prime nazionali, da *La leggenda di Moby Dick* a *Ulisse*, passando dai racconti di mare di *Frankenstein e i mostri di Mary Shelley* fino alla messa in scena di *Shackleton*. La sua attività attoriale lo vede protagonista come volto televisivo nelle trasmissioni: *Mai dire goal* al fianco degli sketch comici di Marcello Cesena e su RAI 1 con *Un passo dal Cielo 6* oltre che sui set cinematografici di diversi film fra cui *Neve rosso sangue* per la regia di Daniel Daquino.

Da anni il sodalizio artistico con il collega e amico Luca Cicolella vede protagonista Igor Chierici sui palchi italiani dove porta le proprie produzioni fra i vari festival. Nel 2018 *La leggenda di Moby Dick* nato l'anno prima in occasione del 25ennale dell'inaugurazione del Porto Antico di Genova, vince il premio "Miglior spettacolo innovativo" al Festival di Borgo Verezzi e sancisce il gemellaggio artistico fra lo stesso e il Festival di Cervo dove da anni vengono portate le produzioni teatrali della compagnia.

Dal 2012 sono state diverse le collaborazioni con i Teatri Stabili e Nazionali dove sono state portate in scena *Le cosmicomiche* di Italo Calvino (Tea-



tro Nazionale di Genova) per la regia di Luca Cicolella, *Colpi di timone*, *Mandragola*, *Cyrano di Bergerac* per la regia di Jurij Ferrini, *Il povero Piero*, *Il Re muore* per la regia di Pietro Carrioglio, *Passi affrettati* per la regia di Dacia Maraini.

Luca Cicolella

Classe 1987, si è laureato in Regia Teatrale al DAMS di Roma nel 2009; nello stesso anno viene ammesso alla Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale di Genova, dove si diploma nel 2012.

Nel 2013, l'esordio alla regia con lo spettacolo *L'incantatrice di Serpenti*.

Al Teatro Nazionale di Genova è stato in scena come protagonista in diversi spettacoli, diretto da Anna Laura Messeri, Massimo Mecciulam e Mario Jorio. Ancora nel 2013 è protagonista nella pièce *Passi affrettati*, scritta e diretta da Dacia Maraini. Nel 2014 entra nella Compagnia del Teatro Stabile di Torino, esordendo nel *Cyrano de Bergerac*, per la regia di Jurij Ferrini, con cui recita come protagonista in molti spettacoli dal 2013 al 2015.

Dal 2015 collabora con la compagnia Danese "Paolo Nani Teater - comedy" (Copenaghen) come attore e regista. Nello stesso anno, diventa regista assistente di Giorgio Gallione, firmando le regie di spettacoli con protagonisti Claudio Bisio, Neri Marcorè, Ugo Dighero, Elio, e molti altri titoli presenti nel cartellone del Teatro Nazionale di Genova. Sempre nel 2015, dirige e interpreta *Strapaese* di S. Mrozek, ed esordisce nel teatro-danza con lo spettacolo *Non Vedo L'Ora* di N. Ammanniti (regia di Claudia Monti), al Teatro della Tosse di Genova.

Nel 2016 dirige e interpreta il monologo *La storia di Ronaldo il pagliaccio del McDonald's* di R. Garcia. Nello stesso anno, interpreta e cura la regia de *La leggenda del pianista sull'oceano* di A. Baricco: spettacolo di grande successo, a cui segue, nella stessa location del Porto Antico di Genova nel 2017, *La leggenda di Moby Dick* e nel 2018 *La leggenda di Ernest Shackleton*.

SICUREZZA SANITARIA per il contenimento del contagio da COVID-19

Per il Comune di Cervo, ente organizzatore del Festival Internazionale di Musica da Camera, la sicurezza sanitaria degli spettatori e di tutti i lavoratori è una priorità fondamentale.

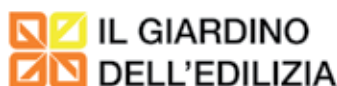
Norme per gli spettatori:

- all'entrata verrà data adeguata informazione sulle misure di prevenzione;
- all'accesso in biglietteria (Oratorio S. Caterina) si provvederà alla misurazione della temperatura corporea degli spettatori, mediante dispositivi ad infrarossi senza contatto. Il risultato della misurazione verrà comunicato solamente all'interessato e non sarà in alcun modo divulgato né registrato. In caso di temperatura superiore a 37,5° verrà adottata la procedura di cui al protocollo approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 65/2020.
- verrà predisposto un registro dove saranno annotati, per ogni spettatore, nome, cognome e recapito telefonico, dati che verranno conservati per 14 giorni;
- sarà obbligatorio igienizzarsi le mani, all'ingresso della biglietteria (Oratorio S. Caterina) e all'ingresso della sala (piazza dei Corallini), mediante gli erogatori di prodotti igienizzanti all'uopo predisposti;
- sarà obbligatorio indossare sempre la mascherina per tutti gli spettatori di età superiore a 6 anni;
- verranno riorganizzati gli spazi dedicati al pubblico. Gli ingressi alle location degli spettacoli (Piazza dei Corallini e Chiesa S. Giovanni Battista) saranno contingentati al fine di garantire il rispetto del numero massimo di spettatori consentito in ossequio alle regole di distanziamento. A differenza delle scorse edizioni, anche i posti a sedere situati sulla gradinata di accesso alla chiesa saranno delimitati e numerati.

Si ringraziano



Fratelli Carli S.p.a. Società Benefit
Via Garessio, 11 - 18100 IMERIA
Tel. 0183 7080
www.oliocarli.it



IL GIARDINO DELL' EDILIZIA s.r.l.
Via Rue Belle, 2 - 18013 Diano Castello (IM)
Via dei Gumbi, snc - 18016 S. Bartolomeo al Mare (IM)
0183 429122 | 0183 409483 - giardino.edilizia@libero.it



Hotel Rossini al Teatro
4 Stelle ad Imperia
Piazza Rossini, 14 - 18100 Imperia
Tel. +39018374000
www.hotel-rossini.it